

2023-2024

CREATION BOOK

VOL.3



Let's Hair Creation For Our Dear Customers

YAYOI-BRAINS



2023.5.29

HAIR SHOW

RISE 2023



京都の美容学生が一斉に集まるイベントにて、YAYOI~BRAINSがヘアショーを行いました。GRANDE店から丸山愛子と石高綾乃。fairy店から、石井斗夢、karen.、田中誌乃。そして、モデルとして1年生の島桜子も参加してくれました。みんなが初めてのヘアショー。それでも堂々たるステージを見せてくれました！



-THEME-
テーマ
『SHOWER』
シャワー

サブテーマとして“雨上がり””エモーショナル”
をかかげ、コロナが終息しつつある状況を、
雨が上がる情景に重ね合わせてヘアショーで表現。

show detail

ヘアは、丸山・石高・石井がテーマに沿って
担当。ショーの後半では、丸山がモデルさん
の前髪をバツサリとカットする見せ場も。

衣装は、全員おそろいのレインコートで登場
し、ショーの中盤でそれを脱ぎ捨てて、華や
かな衣装にチェンジ。雨上がりに光が差す様
子を表現しました。

音楽では、観客が学生ということもあり、
学生の耳馴染みの良いSNS（リールや
TikTok等）で人気のある曲をチョイス。
ex) Rin音「snow jam」
演出に使う動画も、自分たちで製作し、
ヘアショー全体をプロデュースしました。



CURELIST CONTEST 2023

ヘッドキュア全国大会

全国のキュアリストが一堂に会して、ヘッドキュア技術の頂点を決める戦い。YAYOI~BRAINSでは、2016年にGRANDE店の小寺準子がグランプリに輝き、2021&2022年には辻が準優勝を果たしています。

YAYOI~BRAINSのケアメニューの軸となっているヘッドキュア。毎年、この大会を目標に、キュアリストがカウンセリングや技術に磨きをかけています。

2023年は、GRANDE店の波田圭史が厳しい予選を勝ち上がり、決勝大会へ。惜しくも、受賞は逃しましたが、それでも全国TOP10の成績をおさめました。

予選では、審査員がお客様に紛れて来店され、実際の現場での技術や接客を審査されます。日頃のお客様へのサービス提供を評価され、振り返る事の出来る良い機会なので、今後も挑戦していきます。



カウンセリング審査



全国TOP10



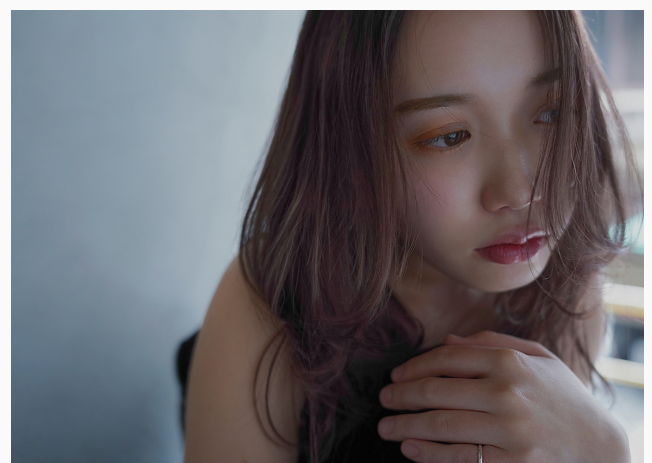
技術審査



表彰式/リムジン移動

PHOTO SHOOTING

朝の少し眠い、色気のある雰囲気。
モデルの可愛さを引き立てる為、顔にかかる毛がポイントです。目に少しかかることで色気のある雰囲気を作っています。画角を考え、ミドルに動きがでるようにレイヤーを入れてます。



HAIR：寺本弘樹
MAKE：丸山愛子
CAMERA：KAZU

2024.2.19



**NEWLINE
2024**

NEXT
NORMCORE

concept

NEXT NORMCORE

Back ground

毎年、その年のYAYOI~BRAINSのテーマを決めて撮影する“NEW LINE”。
今年のコンセプトはネクストノームコア。

近年、ファッションで良く聞くキーワード「ノームコア」。これは、ノーマルとハードコアが組み合わさった造語で、“究極のシンプル”を意味しています。

そこには、シンプルへの強い意志とこだわりが感じられます。そこにnextを付け、ノームコアの半歩先、“洗練された”、“都会っぽさ”、“品の良さ”を連想し表現しています。

トレンドに加え、新たな原点回帰として、これまで創り続けてきたモードな雰囲気や、次世代の若い人たちへ繋いでいく思いも乗せています。そのため、モード過ぎず、明るいイメージを残すことを意識してデザインしています。75年の歴史で受け継がれたものを次の世代へ。



Member

HAIR

GRANDE店：栞原 拓弥

fairy店：寺本 弘樹

SUPPORT

GRANDE店：丸山愛子、石高綾乃、景山真衣
佃優華

fairy店：karen.、島桜子

CAMERA：KAZU

Hair design

Hair : Takuya Kuwahara / right

ネクストノームコアのコンセプトに基づいて、一見シンプルなスタイルの中にサイドかた顔周りにかけてれいやーを入れることで大人の上品さと次世代の遊び心を居損させました。

Hair : Hiroki Teramoto / down

ミディアムのストレートスタイル。ノームコアには白、黒、グレーに加えて、カーキも含まれているのでカーキをベースにグレーを混ぜて、都会的なイメージを出しています。顔周りを一番似合う長さこだわって、レイヤーでも姫カットでもないバランスに。



Making

2023/12から準備をすすめてきました。衣装も自分たちで調達し、リメイクして作製。幾度となく、打ち合わせや仕込みを重ねて、撮影当日を迎えています。撮影は、スタジオと、現在、店内アート展示でお世話になっている京都市立芸術大学の新キャンパスをお借りして行いました。



あいにくの雨。寒い中のロケ撮影。
みんな最後までやり抜きました。



仕込みの時は和やかムード。
モデルさんの緊張を解きほぐします。



一瞬を切り取る撮影は真剣そのもの。
見せたいアングルの調整には余念なし。



京都市立芸術大学のキャンパス。
まだ新しい事もあり都会的な雰囲気◎

PHOTO SHOOTING

いつもにこやかで活動的なモデルさんの良さを最大限に引き出すことを念頭に置き、スタイル作りと撮影を行いました。春の午後をイメージして、活動的な中に柔らかさを出すため、太めのチップでハイライトを入れてます。軽く柔らかく。



HAIR：波田圭史
MAKE：八田郁美
CAMERA：丸山愛子

2024.3.18

DEBUT AUDITION 2024

THEME : FASHION

GRANDE/KAIRI HORIE



デビューオーディションは、ジュニアスタイリストクラスの方限定のヘアショー選考会。経歴なんぞ関係なく、これにチャレンジしたのは、GRANDE店の堀江海里（2年目）。先輩のサポートを受けながら、チカラの限り練習し、本番を迎えました。当日は、ウィッグをカットし、テーマに沿ったデザインを25分で作ります。カットテクニックとデザイン力、立ち振る舞いや姿勢も審査対象となり、まだカットレッスン前の堀江君には、かなりハードル高い挑戦。結果は残念ながら進出ならずでしたが、堂々としたパフォーマンスに今後が期待できます！